電影日報

民國念九年九月三十日 第五十四期
公共租界登記證C字八一九號 法租界登記證在呈請中
零售每份五分半 月收元

讀者注意
閣下倘於今日訂閱電影日報明日起天天有獲得大華大光明國泰南京大上海金城國聯滬光新光九大戲院當天戲券兩張布望

閃電新聞

香港電影公司遷滬第一聲

導演孫敬應邀投南華

竺清賢張善琨通力合作光復南粵聲譽

孫敬與藝華改訂部頭戲合同圖謀發展

三個月前華南局勢突變之後，香港政府便下令疏散居民，製片公司因爲受了客觀條件的限制，資本方面比較短小的，便接二連三的結東和關門，而香港一向號稱集中南下影人的南粵公司，在此種情形下，便也不得不趕緊移滬，雖然一班工作人員及明星導演們的合同尚未滿期，但也不能不草草結東，移交給港地資金雄厚的製片家南洋公司了！南粵公司是發明「清賢式」收音機的竺清賢，於六七年前南下所創辦的，當時在港專拍粵語片，相當賺過錢，竺清賢也便面闊闊起來，那時香港製片業成了三鼎甲，一是資本最雄厚的南洋公司，一是華僑趙樹桑在港創辦的大觀公司，一是竺清賢的南粵公司，前二者設製片場於九龍北帝街上，竺設於香港銅鑼灣的利園山上，均有較具規模的攝影場，而其他拍一兩片部頭戲的小公司，都借拍於此三家公司，不過三家公司出品的對比，是南洋佔全出品十分之六，大觀十分之二，而南粵僅佔華南全部出品十分之二左右而已！

當竺清主南粵時，與其共同奮門合作的，還有一位在銀壇相當有歷史的製片鉅頭玉鵬吳氏，王氏亦滬人，與竺同時南下，在南粵初創時代，會與竺氏以最大之助力，迨南粵基礎穩定以後，竺王竟發生意見，而分道揚鑣，王氏乃爲南洋公司優禮聘去，於是南粵在港之人緣地利，因王之離去而一落千丈，於是不得不另招滬上之人馬南下，「絕代佳人」及「打漁殺家」「薛仁貴與柳迎春」「泰山歷險記」，俱是這個時期中的產品。

現在，南粵公司已經正式遷滬了，廠地是以前「天一」的廿世東路大同攝影場，爲了希望獲得巨量的資本起見，和張善琨合作開設，更名南華，而竺清賢想加強工作人員的實力，所以四出招兵買馬，藝華公司的導演孫敬，就是被羅致的一個角色。

孫敬本來是藝華公司的基本導演，與嚴幼祥，文逸明，吳文超，陳煥文諸人鼎稱，過去的作品很多，而成績方面，也相當出色，所以藝華對於他十分重視，一直竭誠相待，却意料不到地竟會投入「南華」的懷抱。

孫敬既然決心脫離藝華陣線，合同也就更改起來，從基本導演一變而爲部頭戲導演，藝華計劃中規定的「賴婚」，便是孫敬導演，做效麗林廿許主演過的一部時裝影片。

「賴婚」的題材是現實的、內容也充滿了新鮮的氣味，孫敬一向是著名的導演，還次担任「賴婚」的重責，一定可以十分出色。而演出也可以令人相當滿意。

孫敬投入「南華」的傳說由來已久，現在總於變成了事實，此後，在竺清賢的異眼重視下，他定能够創造出不少薪新的時裝片，因爲「南華」既然還至「孤島」，攝片方針，自必須適合上海人士的胃口，從事國語時裝片的攝製，在張善堀協助下，必有傑作問世，而孫敬加入、也是一個力量的碼子呢？

將主演「西太后」的英茵

黃鴻麟攝

定戶之幸運
今日中獎
何曼玲小姐
定單一〇二〇號
住新閘路康樂坊六號
國聯夜場戲券二張晨九時送出
人人有戲券希望！早訂本報早享權利！

信用最著
註冊
圓圓圓形煤球
總公司 檳榔路廿九號
電話購貨 三七五五五 三七二九六

順風若牌
鮮桔水 汽水
四大優點
A 滴滴蒸溜
B 鮮美可口
C 科學製造
D 清潔衛生
電話二〇〇八六

電影劇本連載之二

李香君

周貽白編著．黃漢校訂

香君：（點頭）「他們到底是多讀過幾句書的人。」

敬亭：「香君小姐，你怎麼！病了麼？咳了這麼厲害？」

香君：「自從逃難以後，病就發了，現在一天一天重了，咳！柳先生，侯公子不知道甚麼時候才能够來呢？」

敬亭：「說來麼？也快了吧！你別着急。」

香君：「你請坐呀！」

敬亭：「你坐！」

（外面門環響，玉京命柔柔去開門）

玉京：「柔柔！誰在扣門？你去開門。」

柔柔：「是！」（走出）

柔柔：（走進）「誰呀？」

朝宗：「我是來找李香君小姐的。」

柔柔：「你等一等。」（走出）

柔柔：（走入）「香君小姐，外面有人找你。」

香君：「哦！」

敬亭：「讓我去瞧瞧！來！來！來！」（走出）

敬亭：「怎麼？你倒自已找來了？」

朝宗：「柳先生，我實在急得沒法子了，她在裏邊嗎？」

（敬亭點頭，朝宗入）

敬亭：「在裏邊！」

敬亭：「走錯了，走錯了！」

朝宗：「走錯了，走錯了！」（一面向玉京打招呼，一面握着香君的手）「香君！」

香君：（笑容滿面）「你沒有接着我的信嗎？」

朝宗：（落座）「你的信早就接到了。（記憶地）大概是老柳動身到南京來的以後四五天，你的信就到了。我本來打算立刻到蘇州來看你的，恰巧遇到一件麻煩事，所以遲到今天才來。香君！你好嗎？」

（香君點頭微笑）

朝宗：「我眞想不到今天還能和你見面。」

香君：「爲什麼？」

朝宗：「這些事情老柳都知道的。前些時，我簡直出不了面，動不動都有人監視着，那眞不好受！」

香君：「現在又怎麼能够這裏來呢？」

朝宗：「還不是隨便去考了一次，他們才算饒了我。」

香君：（失驚）「你去考試過了嗎？」

朝宗：「慚愧得很，祇中了一名副貢生。」

香君：（呆住）「這樣說，你已經向他們投降了嗎？」

朝宗：（皺眉）「這實在是沒有法子的事，你聽我說吧，那一天………」

（卅八景）侯宅

（人物）侯朝宗，侯父，清兵幾人

（劇情）幾個穿清兵制服兵卒，正扭着侯恂往外拖，

影迷俱樂部

編輯先生：

茲有疑問十六條，敬請解答。

（一）每日影訊爲何不出版？出靈報什麼意思？

（二）李英今年幾歲？什麼地方人？他和顧蘭君拍過幾部戲？

（三）嚴華和周璇結婚有幾年？生過孩子否？

（四）王熙春王熙雲是不是親姊妹？各有幾歲？

（五）紫微拍戲有幾年？未拍戲以前做什麼事？今年幾歲？

（六）三四集文素臣爲什麼到國聯放映？頭續集是在新光開映的，他們兩戲院不要爭鬧嗎？

（七）殷秀岑的夫人是誰？什麼地方人？今年幾歲？

（八）嚴幼祥和李麗華是什麼兄妹關係？是不是表親？

（九）唐槐秋演「孔夫子」以前做什麼事？

（十）梅熹的夫人是什麼地方人？叫什麼名字？

（十一）袁美雲主演「西施」何日在大華放映？

（十二）小明星胡蓉蓉嚴鳳凰是什麼地方人？今年幾歲？

（十三）嚴華？嚴化是不是一個人？

（十四）鄙人要時常有問題來問，編輯先生不勞煩嗎？

（十五）奉來的問題可以隨答否？

（十六）鄙人向各明星討簽名照片手續如何？（陳均林）

均林先生：大函敬悉，謹覆如后：

（一）內部問題，附刊靈報當然是想重行復活。

（二）李英今年念九歲，本地人，曾和顧蘭君合演過「黃天霸」，而「金錢與愛情」尚未完竣。

（三）民國念五年結婚，尚未有過一結晶品。

（四）是的，年歲不詳，待查詢後奉覆。

（五）「刺秦王」爲處女作，今年元旦開始銀幕生活，十八歲，前爲舞女。

（六）排進，國聯和新光一樣，因爲均是戲院不會起爭門。

（七）不詳。

（八）不是。

（九）話劇從業員，姓吳。

（十）梅熹內子，籍貫不詳。

（十一）尚未決定，恐不在大華放映。

（十二）以後，奉覆。

（十三）兩人，一是作曲家，一是明星。

（十四）不怕麻煩。

（十五）可以隨時答覆。

（十六）本報並不代辦，請向影迷服務社接洽。（編者）

簡答

文才先生：二十二日之信件未收到，請補寄，當答覆！（編者）

興漢先生：函悉，「一三言兩語」已發刊，餘一稿不能用，明星月刊存金城二樓，請即日來領取，謝謝你的揭發和幫忙。（編者）

參加「海國英雄」演出

顧蘭君有談話

希望每一個觀衆指教

在影劇兩界第一流人材的通力合同下，「海國英雄」以「新藝」的名義演出了，這無疑是一帖給生存「孤島」上民衆的興奮劇，因爲經過魏如晦八月的苦幹，被史筆忽略的鄭成功一生壯烈故事，終被生龍活虎地刻劃出來了！「董氏」，這民族英雄的賢內助，是名垂青史的人物，「海國英雄」中的董氏，就是由顧蘭君扮飾的，從精湛的演技上，更可以使人們了解那個鼓勵丈夫矢忠報國的女子究竟是怎樣的性格的，我們慶幸「海國英雄」的成就，同時也祝賀顧蘭君的成就。

顧蘭君已經好久不上舞台了、這一次破例地扮演董氏角色，而且還是那樣地出力，以致使「新藝」同人感覺得無限的興奮，因爲顧蘭君在攝片的餘暇，竟有興緻踏上舞台，實在是一件頗堪注目的事件。

顧蘭君爲了「海國英雄」，曾經發表過一段談話，侃侃而言，甚有道理，爰誌於后，以使本報讀者一靚爲快：

「在現在民間故事電影充斥一時的時候，我能够得到這未一個好機會，來參加「海國英雄」的演出，眞是一件意外的快樂事。

「這個劇本，是出諸名家魏如晦先生的手筆，合作演出的諸位，都是劇壇和影壇的一流人材，我相信將來演出的效果，一定是「成功」無疑的，但是我担心我個人的成績不知道怎麼樣、因爲要把這位名垂青史的「董氏」的個性和思想，表現得透澈，那賓在不是一件容易的事，我希望每一個看戲的觀衆，肯給我不客氣的指教！」★

•國華影業公司主辦•
國華照相館
今天至十月十五日止
舉行壹週紀念
拍照一律八折優待
貴州路一一二號電話九二六九〇

特寫鏡頭

吳村大派紅蛋

小千金昨日彌月！

時間過得眞快，吳村夫人上月的昨天（廿九日）剛剛獲得了一位千金，而還一個月的廿九日，又轉眼開來臨了，昨天，吳村因爲了這一位千金滿月的事，派過了不少紅蛋。

吳村對於小孩滿月這事，據說是不想怎樣做的，不過人情俗例如此，又不能不勉強循之，一點兒也沒有鋪張，只不過是使朋友們知道了有這麼一回事而已！

這幾天吳村的身體不大舒服，因爲腦子毛病尚未恢復原來狀態，不過，忙却是忙得來，「天涯歌女」的工作，已够使他耗去了最多量的心思了！

這一位小千金漂亮極了，小小的臉龐，和吳村有了細微同樣的姿態，而且又活潑可愛，老是喜歡笑嘻嘻！

知道吳村的人說，吳村一向喜歡女孩而不愛男孩，在太太未曾破產之前，他就指腹希望她是一個女的，果然不久便告弄瓦，吳村這一喜自然了不得，不過，這特代生男不如生女的風氣，連吳村也染上了，那的確是有趣的一件事！

記得吳村初到上海加入影界以後，在明星的一張片子裏，會把他的千金搬上鏡頭，這位千金如今已長大得很可愛了，可不知道最近吳村的新作裏，還一位新問世的千金，是不是也將派一派用場，在銀幕上留下一個小小的紀念呢？

星加坡限制匯款

「瀟湘秋雨」擱下

『杜十娘』『刁劉氏』已經運星

本月廿七日本刊曾有一段消息關於「瀟湘秋雨」和「王先生」兩部影片南渡，記者爲進一步的明瞭此事眞相起見，特走訪來滬之南洋邵氏兒弟公司駐港代表沈吉誠氏，蒙將南洋邵氏公司在滬購片情形種種奉告，特誌之以告讀者！

南洋羣島一帶、近年來之電影事業，均在邵氏公司掌握之下，邵氏公司爲邵氏昆仲四位所組織，老大醉翁，長駐上海，管理國語片購買及運星公映等事宜，老二邨人，長駐香港任南洋影片公司廠長，担任襲片及華南粵語片購買運星公映事宜，老三仁枚，和老六逸夫，在星加坡管理當地邵氏公司之片業上各項事宜，星加坡邵氏公司，在南洋羣島一帶，所經營每統轄之影戲院，計達三百七十餘家，每年除外片外，最少需要國產片二百部以上，每年至少有國語片五六十部由邵氏公司購買在南洋羣島其屬下之戲院開映，又因南洋羣島粵人特多之故，故粵語片之供給，必倍於國語片，整個南洋羣島的電影市場入於彼等之手爲。

◆李綺年在「梁紅玉」中◆

據沈吉誠君語記者，邵老大年來在滬，已無須從事於製片工作了，彼僅駐滬視國語片場有何項新作問世，卽講妥價錢，每片購二三拷貝運新加坡在彼邵氏公司轄下之三百餘家戲院開映，最近新華公司之新片「瀟湘秋雨」，賣座極佳，全片之演出成續優美，邵老大本人亦頗讚此片，當彼正欲談妥購買此片之拷貝時，勿接南洋方面邵氏公司之來電，謂在短期內，暫停國語新片之購買，原因爲目下新加坡限制匯款出口數目從前每次匯出一千五百元之限制，縮爲每次一百五十元，故目下須先行解決此項匯款之困難，然後方進行新片運星開映事，故邵老大接得此項消息後，不得不將「瀟湘秋雨」購片事按下一邊，稍候時日再開談判。

但新華最近之出品中，有一杜十娘」及「刁劉氏」（卽琴蕭緣）兩片，已於日前成立購片合同，由邵氏兄弟購去運星公映，並已於本月廿六日將該兩片拷貝四部寄出。

此外，又關於「王先生」影片事，據云，「王先生」影片因無芥蒂存在，已購運星放映。

李綺年留滬

長合同已定局

藝華編劇主任棠逸芳告海星社記者云：關於李綺年與藝華訂三年長期合同事，大致已無問題，惟李得隨時赴港小住，藝華當允如所請，時裝片「南國佳人」已寫就，待「梁紅玉」完成後開播，男主角爲鄭重嚴化，導演一職，或由小主人嚴幼祥自任云。又悉該片上海首映權，將屬滬光云。

銀本位

三言兩語

人生本來就是在演戲，社會等於一座無限的舞台，也可以說是一幅巨大的銀幕，我們日常辦事，談論，動作及經歷，絲毫不掛的表演出來，故而，每一個人都是所謂「明星」之類，不過，自己茫然不知而已。

★電影檢查所認爲不能通過，影評人的意識，影迷們所需要的興趣，或口味，適合與否？老板腦中惟利自圖，都是能使有希望的導演或編劇者，意志動搖，同時，外界的勢力及物質引誘，能使你自趣淪落。

★每一部影片，每一個鏡頭所不能忽略他，可是他不在影片中出現的，你知道是誰？他就是攝影時在鏡頭前的拍板者。

★時常進出在「電影明星」家裏的，最勤的是「公司中發通告的僕役」其次，就是所謂「攝影家」！

★影片中，導演者用盡腦力，費了不少的時間才構思成細膩微妙的表演處理鏡頭，却給許多觀衆輕易的忽視過去。

★在攝影場中，地位最高者，是電燈匠，因爲站立在場頂燈架上對準光線之故。（吳興璋）

卡爾登

今天四場　二時　五時半　七時半　九時一刻

開映以來　無場不滿

十萬港幣攝成第一部粵語對白宮幃巨片

陳雲裳　馬師曾　領銜

賊王子

名曲二闕：天外凱旋歌　陳雲裳唱　馬師曾唱／吳秀宮贈別　馬師曾唱

陳雲裳大唱　粵曲如盤走珠

座價：樓下七角　樓上一元　一元二角

今日電影

影院	片名
金城	蘇三艷史
滬光	蕭湘秋雨
新光	秦香蓮
大光明	魂遊地府
南京	巴拿馬間諜粲
國泰	夫妻經
大華	顚鳳倒鸞
大上海	孤島人魔
國聯	鄉下大姑娘
中央	秦良玉
亞蒙	絕代佳人
麗都	生死戀
巴黎	大俠豔史
光陸	心上人
金門	歡樂今宵
辣斐	衞城記
杜美	杞人憂天
平安	黑海盜
光華	玉蜻蜓
西海	孤兒樂園
明星	卡通新集
恩派亞	蕩寇志
浙江	白燕劫
山西	活祭
九星	巨人谷
榮金	怪人復活
卡德	十七集火燒紅蓮寺
卡爾登	賊王子

訂閱本報權益重重

訂閱處：本社或山東路二二一號五洲書報社

每晨送到　月收元半

電影日報

出版者：電影日報社　牯嶺路二十號

代訂總售：五洲書報社　山東路二二一號

電話九二四七六

各報攤均售

總編輯許新裕

爲了爸爸的病

舒適將返福建

脫離國華不是待遇問題

關於舒適決心脫離電影界的消息，本報昨日「閃電新聞」已經有過詳細的記載，現在記者又接獲一個秘密的新聞，不妨再來一次報導吧。

據舒適自稱：這次跳出電影界的原因，是爲了不能够痛快淋漓地做戲，而鄭重聲明國華公司對於他的待遇極爲優裕，此番脫離水銀燈生活，天地良心並不是爲了新依問題，只是厭倦電影事業而已。

然而舒適的這種舉動是單純的理由嗎？不，決不，電影日報記者探悉，實有另一種事情使舒適日夜憂鬱和煩腦着，那就是他的爸爸近來正在福建生病，電信來了幾次，意思想舒適去望望他。

當然，兒子是敬愛父親的，這次舒適獲得了不幸的消息以後，一直在愁苦的日子下過活，終於爲了思親心切，就準備福建一行了。

本報第二次

趣味徵答揭曉

自本報公佈第二次趣味徵答以來，二旬之內，應徵函件達八百六十五封，足證本報深得讀者之歡迎，猜獎函件在編者同人整理之下，已經全部完竣，猜中者達一百十二人，各贈周璇照片一幀，茲將答案及中獎諸君台銜錄後，敬希注意是盼！

答案

（一）兩圖是二人。

（二）姓名：正面影者黎灼灼，側面影者白楊。

中獎名單

萬龍元，黃澔，勵良龢，周家良，徐信民，吳娟秀，張福鏞，殷其恆，定單第三零二號，費小姐，何正康。陸松裕，謝國華，董詩才，匡韻笙，夏叔英，吳聯陸，張俊才，朱回春，史碧秀，梁愛華，瞿榮，許小龍，金振聲，梅小平，李洛平，李威生，翁金生，家庭幻術社，錢承基，顧信芳，施榮義，孔平生，周澤人，龔先生，諸倩，陳蒼谷，胡普敏，趙珍，呂茂生，鄭劍先，梁小軒，陶君希，張文濤、馮若英，歐陽文青，施金梅，余傑，凌霞珍，崔眞，馬洪發，李芳霞，張如松，伍國俊，毛德仁、許亮平，俞可畏，張阿大　張珍珍，譚毅龍，穆英珍，王才任，定單第一五八號，朱先生，蔣琥，劉根保，李迪青，柳村，翁鵬舉，魏巍，金小娟，袁江客，倉海嬰，朱妙根，黃浩，樊其成，周惠德，史鴻敏，王爲民，郁萍，郭知若，施先生，蘇文光，邢克仁，吳璋，朱希聖，宋小英，吳平，張志浩，黃學武，黃斌，邱澤言，馬樓青，傅友光、鬮客，屠宏發，沈善良，王雲生，董珍材，董玲弟，張春明，顧愛華，鄭孟才，華國威，蘇一麟，湯大璧，劉碧芳，鄒宏，周錫福，戴尚思，徐潤生，奚溪生。

十月之禮物！

十月一日起訂閱本報者概贈周璇小姐新照一幀

訂閱本報每月一元五角天天抽獎贈送九大戲院戲券，又可獲得明星照片及其他精美贈品機會繁多

凡介紹訂閱本報十份贈送壹份多則類推

老子曰

★袁美雲：「我膲見燕燕的孩子活潑可愛，令人美墓，但我和王引結婚，至今未會拷貝出產，不禁要使我顧影自憐了。」

★梅熹：「大家都知道我是愛打籃球的健將，每次朋友盛情來邀，我的「內子」屢次一擋駕」，的確，我的嗜好自由也被剝削殆盡！」

★李綺年說：「藝華主人希望着我不要走，而港電來函，囑我離滬，使我進退維谷了。」

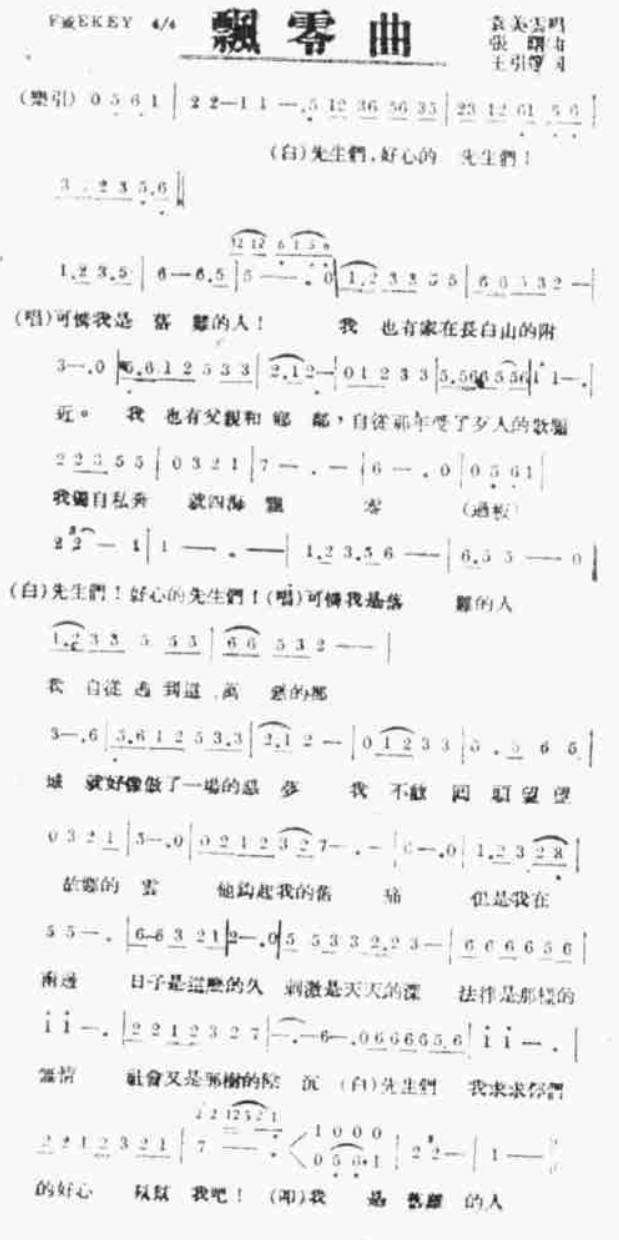
★殷秀岑：「蘭根哥啊！你總得替我想一個撤底的辦法。食米這樣漫無止境的漲下去，本大人將要餓死了。」

★李麗華：「我上攝影場，母親必隨侍在側，寸步不離。從此我可以慮，亦不必杞人憂天了。」

鄉下大姑娘插曲

飄零曲

F調EKEY 4/4　袁美雲唱　張翼詞　王引譜曲



服業領袖

綠霞女子服飾公司

霞飛路華龍路東首

握遠東八大都會女子時裝權威是上海中外名媛榮譽服飾源泉

金城大戲院推薦

市面上最吃香的冷飲品

綠寶橘汁

質地高貴　鮮甜可口　風行全國　人人歡迎

張冰獨先生主編

理想家庭 月刊

家庭婦女良友　現代兒童恩物

集國內第一流作家執筆

創中國新家庭讀物紀元

今」開始預約

定戶權利

每月獎金一千元

贈品摇彩二百金

兒童獎學金

購貨優待

修理收音機免費

新新電台預訂

創辦人　李厲恆

全年減收十二元半年六元四角每冊元半

婦女　兒童　文藝　戲劇　電影　歌曲　圖畫

巨型雜誌